

**MÁSTER OFICIAL EN PATRIMONIO MUSICAL
CALENDARIO DEFINITIVO
CURSO 2022 - 2023**

Periodo de Docencia Virtual

- Materias del **Módulo Común**: del 11 de noviembre de 2022 al 30 de marzo de 2023.
- Materias de los **Módulos Específicos**: del 3 de febrero de 2023 al 30 de mayo de 2023.

Sesiones de Docencia Presencial

Horario general:

- Viernes (10:00-15:00 y 17:00-21:00).
- Sábados (9:00-14:00 y 16:00-20:00).

NOVIEMBRE 2022							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
7	8	9	10	11	12	13	Espacio V Centenario
14	15	16	17	18	19	20	- Materia 1: Tipologías del patrimonio musical: métodos y técnicas de investigación (5 ECTS/18 horas)
21	22	23	24	25	26	27	

DICIEMBRE 2022							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
28	29	30	1	2	3	4	Espacio V Centenario
5	6	7	8	9	10	11	- Materia 2: Patrimonio teórico musical (5 ECTS/18 horas)
12	13	14	15	16	17	18	- Materia 3: Patrimonio monumental: notación y análisis (5 ECTS/18 horas)

ENERO 2023							MÓDULO COMÚN
L	M	X	J	V	S	D	Sede de impartición: Granada
9	10	11	12	13	14	15	Espacio V Centenario
16	17	18	19	20	21	22	- Materia 4: Patrimonio tradicional, música andalusí y flamenco (5 ECTS/18 horas)
23	24	25	26	27	28	29	

FEBRERO 2023							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA
30	31	1	2	3	4	5	- Materia 7: Siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
6	7	8	9	10	11	12	- Materia 16: Criterios y fuentes para la interpretación de la música medieval y renacentista (5 ECTS/18 h.)
							- Materia 13: Programación, producción y gestión de eventos musicales (5 ECTS/18 horas)

FEBRERO 2023							MÓDULOS ESPECÍFICOS
L	M	X	J	V	S	D	Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA
13	14	15	16	17	18	19	- Materia 8: Siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)
							- Materia 17: Aspectos de la práctica musical en los siglos XVII y XVIII (5 ECTS/18 horas)
20	21	22	23	24	25	26	- Materia 14: Música y medios de comunicación (5 ECTS/18 horas)



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad de Oviedo



MARZO 2023							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA - Materia 5: Análisis del patrimonio musical de la Edad Media y del Renacimiento (5 ECTS/18 horas) - Materia 11: Documentación y gestión del patrimonio musical (5 ECTS/18 horas) - Materia 18: Praxis musical (interpretativa) en el siglo XIX (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
27	28	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	

MARZO 2023							MÓDULOS ESPECÍFICOS Sede de Impartición: Baeza. Sede Antonio Machado UNIA - Materia 6: Barroco y Clasicismo (5 ECTS/18 horas) - Materia 12: Difusión del patrimonio musical: iconología, organología y exposiciones (5 ECTS/18 horas) - Materia 19: Nuevas grafías, nuevos instrumentos en la música de los siglos XX y XXI (5 ECTS/18 horas)
L	M	X	J	V	S	D	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	

Fechas de Interés de Prácticas

- Hasta el 1 de diciembre 2022: elección de centro de prácticas.
- Hasta el 15 de junio 2023: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 5 de septiembre de 2023: entrega de Memoria de Prácticas (convocatoria extraordinaria).

Fechas de Interés de TFM

- Del 20 al 31 de marzo de 2023: elección de tutor de TFM y solicitud de inscripción de TFM a la Comisión Académica.
- Hasta el 23 de junio de 2023: entrega del TFM (convocatoria ordinaria).
- Entre el 3 y el 14 de julio de 2023: defensa de TFM (convocatoria ordinaria).
- Hasta el 15 de septiembre de 2023: entrega del TFM (convocatoria extraordinaria).
- Entre el 25 y el 29 de septiembre de 2023: defensa de TFM (convocatoria extraordinaria).

Otras fechas de Interés

- Solicitud de reconocimiento de créditos: hasta el 1 de diciembre de 2022.
- Modificación de matrícula: hasta el 31 de diciembre de 2022.
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria ordinaria, excepto TFM): 16 de junio de 2023.
- Límite de entrega de actas de evaluación (convocatoria extraordinaria, excepto TFM): 11 de septiembre de 2023, con excepción del estudiantado de Oviedo (11 de julio de 2023).